



GLASBENA ŠOLA RIBNICA

PUBLIKACIJA

za šolsko leto 2024/2025



VSEBINA

Vsebina	2
I. OSNOVNI PODATKI O ŠOLI	3
II. ORGANI ŠOLE	4
i. Svet zavoda	4
ii. Ravnatelj	4
iii. Svet staršev	4
iv. Strokovni organi šole	5
i. Učiteljski zbor	5
ii. Strokovni aktiv oddelka	5
III. KADRI	6
i. Pedagoški delavci.....	6
ii. Računovodsko – administrativni delavci.....	7
iii. Tehnični delavci.....	7
IV. PROGRAMI	8
i. Glasbena pripravnica	9
ii. Glasbeni program	9
V. NASTOPI	12
i. Interni nastopi	13
ii. Razredni nastopi	14
VI. TEKMOVANJA	14
VII. IZOBRAŽEVANJE DELAVCEV	14
VIII. SODELOVANJE S STARŠI	15
i. Govorilne ure	15
ii. Roditeljski sestanki.....	15
IX. SODELOVANJE Z ZUNANJIM OKOLJEM	15
X. ŠOLSKI KOLEDAR	16
XI. PRISPEVKI STARŠEV	17
XII. PRAVICE IN DOLŽNOSTI UČENCEV	18
XIII. HIŠNI RED	20


I. OSNOVNI PODATKI O ŠOLI




GLASBENA ŠOLA RIBNICA

GLASBENA ŠOLA RIBNICA
Kolodvorska ulica 10
1310 RIBNICA

TRR: 01304-6030712643
Davčna številka: 59083204

 01/836-97-33

 051/332-669



Tajništvo: info@gs-ribnica.si

Računovodstvo: racunovodstvo@gs-ribnica.si

Ravnatelj: ravnatelj@gs-ribnica.si

Svet staršev: svet.starsev@gs-ribnica.si



www.gs-ribnica.si



[Glasbena šola Ribnica](https://www.facebook.com/Glasbena%20%C5%A1ola%20Ribnica)

Ustanoviteljici Glasbene šole Ribnica sta:

- Občina Ribnica, Gorenjska cesta 3, 1310 Ribnica
- Občina Sodražica, Trg 25. Maja 3, 1317 Sodražica

Dislociranimi oddelki

Glasbena šola Ribnica ima dislocirane oddelke v Sodražici, Loškem Potoku in Velikih Laščah.

II. ORGANI ŠOLE

V skladu z zakonom ter aktom o ustanovitvi, zavod upravljata in vodita:

- svet zavoda
- ravnatelj

Vsako šolsko leto pa se oblikuje tudi svet staršev.

Zavod ima naslednje strokovne organe:

- učiteljski zbor šole
- strokovni aktiv oddelka

i. Svet zavoda

Na podlagi 2. člena Odloka o spremembah in dopolnitvah Odloka o ustanovitvi Svet zavoda Glasbene šole Ribnica št: 007-0016/2008 sestavljajo:

- pet predstavnikov delavcev zavoda
- trije predstavniki staršev
- trije predstavniki ustanovitelja

Predstavnike pedagoških in drugih strokovnih delavcev v svetu zavoda volijo delavci po postopku v skladu z zakonom.

Predstavnike staršev volijo starši na sejah sveta staršev po postopku in na način, ki ga v skladu z zakonom določa pravilnik sveta staršev.

Predstavnike ustanovitelja v svet zavoda imenujejo ustanovitelji.

ii. Ravnatelj

Ravnatelj je pedagoški vodja in poslovodni organ šole. Ravnatelj opravlja naloge določene v 49. členu Zakona o organizaciji in financiranju vzgoje in izobraževanja.

iii. Svet staršev

Za organizirano uresničevanje interesa staršev se v javni šoli oblikuje svet staršev. Svet staršev je sestavljen tako, da ima v njem vsak oddelek po enega predstavnika, ki ga starši izvolijo na roditeljskem sestanku oddelka. Pristojnosti sveta staršev so določene v 66. členu Zakona o organizaciji in financiranju vzgoje in izobraževanja ter v pravilniku Sveta staršev Glasbene šole Ribnica.

iv. Strokovni organi šole

i. Učiteljski zbor

Učiteljski zbor sestavljajo strokovni delavci šole. Učiteljski zbor:

- obravnava in odloča o strokovnih vprašanjih, povezanih z vzgojno-izobraževalnim delom,
- daje mnenje o letnem delovnem načrtu
- predlaga uvedbo nadstandardnih in drugih programov ter dejavnosti,
- odloča o posodobitvah programov vzgoje in izobraževanja in njihovi izvedbi v skladu s predpisi,
- daje mnenje o predlogu za imenovanje ravnatelja,
- daje pobude za napredovanje strokovnih delavcev in mnenje o predlogih ravnatelja,
- odloča o vzgojnih ukrepih in
- opravlja druge naloge v skladu z zakonom.

ii. Strokovni aktiv oddelka

Strokovne aktive v šoli sestavljajo učitelji oziroma predavatelji istega predmeta oziroma predmetnih področij.

Strokovni aktiv šole obravnava problematiko predmeta oziroma predmetnega področja, usklajuje merila za ocenjevanje, daje učiteljskemu zboru predloge za izboljšanje vzgojno-izobraževalnega oziroma študijskega dela, obravnava pripombe staršev, učencev ter opravlja druge strokovne naloge, določene z letnim delovnim načrtom.

Glede na predmetna področja so v letošnjem šolskem letu organizirani naslednji aktivni:

AKTIV	VODJA AKTIVA	UČITELJI
GODALA	Ksenija Abramovič Grom	Danica Kavrakova Žganjar, Andrej Kastrevc, Nikola Semič, Budin Jernej
BREKALA	Damjana Praprotnik	Emina Kuhar, Borut Avsec, Marko Smiljanič, Erica Poropat, Kopušar Karin
INSTRUMENTI S TIPKAMI	Franc Malavašič	Elena Metelko, Polona Bizjak, Teja Bogdanova, Mirjana Zeljič Brnčič, Ciril Skebe, Zadravec Rihard
PIHALA	Vanjo Tomc	Anže Koren, Rebeka Hren Dragolič, Laura Felicijan, Barbara Gričar, Perigoj Tjaša
TROBILA, TOLKALA	Maja Povše	Tadej Kopitar, Domen Gracej, Andrej Štrekelj, Žan Plohl
PETJE	Dejan Herakovič	Naja Zapušek Bugeza
NGL, GP, PGV, SOLF.	Aleksander Oražem	Emina Kuhar, Majda Kokošinek

III. KADRI

V šolskem letu 2024 / 2025 je na šoli zaposlenih 39 delavcev, od tega 33 učiteljev, ravnatelj, računovodja, tajnica VIZ, knjižničar, hišnik vzdrževalec ter čistilka.

i. Pedagoški delavci

	UČITELJ	UČNI PREDMET
1.	Malavašič Franc, ravnatelj	harmonika
2.	Abramović Grom Ksenija	violina, viola, godalni orkester
3.	Avsec Borut	kitara, KOI
4.	Bizjak Polona	klavir
5.	Bogdanova Teja	korepeticije
6.	Budin Jernej	Kontrabas, KOI
7.	Gracej Domen	trubenta, bariton, KOI
8.	Gričar Barbara	flavta, KOI
9.	Felicijan Laura	kljunasta flavta, flavta, KOI
10.	Herakovič Dejan	petje
11.	Hren Dragolič Rebeka	Flavta, KOI
12.	Kastrevc Andrej	violina, viola
13.	Kavrakova Žganjar Danica	violončelo, KOI
14.	Kokošinek Majda	PGV, GP, NGL, Solfeggio, KOI
15.	Kopitar Tadej	rog
16.	Kopušar Karin	Harfa, KOI
17.	Koren Anže	oboa, KOI
18.	Kozjek Blaž	pozavna, bariton
19.	Kuhar Emina	NGL, tamburice,
20.	Lavrič Martin	knjižničar
21.	Metelko Elena	klavir
22.	Oražem Aleksander	NGL, korepeticije, KOI, simfonični orkester
23.	Perigoj Tjaša	Kljunasta flavta, saksofon, KOI
24.	Plohl Žan	bariton, pozavna, drugi pihalni orkester, KOI
25.	Poropat Erica	kitara

26.	Povše Maja	tolkala, KOI
27.	Praprotnik Damjana	citre, KOI
28.	Semić Nikola	violina
29.	Skebe Ciril	harmonika, KOI
30.	Smiljanić Marko	kitara, KOI
31.	Štrekelj Andrej	trobenta, tuba, bariton, pihalni ork., jazzovski orkester
32.	Tomc Vanjo	klarinet
33.	Zadravec Rihard	harmonika
34.	Zapušek Bugeza Naja	petje, KOI
35.	Zeljčić Brnčić Mirjana	klavir, KOI

ii. Računovodsko – administrativni delavci

	ZAPOSLENI	DELOVNO MESTO
1.	Perković Suzana	tajnica VIZ
2.	Škulj Marjeta	računovodja

iii. Tehnični delavci

	ZAPOSLENI	DELOVNO MESTO
1.	Lavrič Zalka	čistilka
2.	Petek Stanislav	hišnik

IV. PROGRAMI

Predmetnik ter trajanje izobraževanja

Predmet	Šifra	Nižja stopnja		Skupaj	Višja stopnja	Skupaj	Pripor. starost	
		1. obd. / 2. obd.					spod. / zgor.	
Klavir	KLA	2	4	6	2	8	7	9
Harmonika	HAM	2	4	6	2	8	7	9
Violina	VIO	2	4	6	2	8	7	9
Viola	VLA	2	4	6	2	8	7	9
Violončelo	VLC	2	4	6	2	8	7	9
Kontrabas	KOB	/	4	4	2	6	11	18
Kitara	KIT	2	4	6	2	8	8	10
Kljunasta flavta	KFL	2	4	6	2	8	7	9
Flavta	FLA	2	4	6	2	8	9	11
Klarinet	KLA	2	4	6	2	8	9	11
Saksofon	SAX	2	4	6	2	8	9	11
Trobenta	TRP	2	4	6	2	8	9	12
Rog	ROG	2	4	6	2	8	9	11
Pozavna	POZ	2	4	6	2	8	9 - 11	18
Tuba	TUB	2	4	6	2	8	11	18
Druga konična trobila	DRT	2	4	6	2	8	11	18
Tolkala	TOL	2	4	6	2	8	9	18
Citre	CIT	/	4	4	2	6	9	11
Tamburice	TAB	/	4	4	2	6	9	13
Petje	PET	/	4	4	2	6	17 m / 18 ž	24
Predšolska gl. vzgoja	PGV	1	/	/	/	1	/	/
Glasbena pripravnica	GLP	1	/	/	/	1	/	/
Nauk o glasbi	NOG	/	/	6	/	6	/	/
Solfeggio	SFG	/	/	/	2	2	/	/

V šolskem letu 2024 / 2025 je v Glasbeno šolo Ribnica na enega izmed 22 predmetov oz. petja vpisanih 326 učencev, skupaj z glasbeno pripravnico pa 336.

i. Predšolska glasbena vzgoja in Glasbena pripravnica

Predšolska glasbena vzgoja je namenjena otrokom, ki obiskujejo zadnje leto v vrtcu. V predšolski glasbeni vzgoji otroci občutijo prvi stik z glasbo v glasbeni šoli in tako že kot mladi nadobudneži pričnejo svojo glasbeno pot.

V šolskem letu 2024 / 2025 se predšolska glasbena vzgoja izvaja kombinirano skupaj z glasbeno pripravnico.

Predšolska glasbena vzgoja			
	Ribnica	Velike Lašče	Skupaj
Število učencev	1	0	1

Glasbena pripravnica je namenjena učencem 1. razreda osnovne šole. Otrok skozi igro razvija glasbene sposobnosti in usvaja osnovne informacije, zaradi katerih se lažje odloča za vpis k instrumentalnemu pouku. Pouk glasbene pripravnice nudi otroku glasbeno in širšo estetsko vzgojo.

Program glasbene pripravnice poteka enkrat tedensko in traja 1 leto. Učenci se v program vpišejo brez sprejemnega preizkusa, do zapolnitve mest.

V šolskem letu 2024 / 2025 glasbeno pripravnico obiskuje 8 otrok:

Glasbena pripravnica			
	Ribnica	Velike Lašče	Skupaj
Število učencev	3	2	5

ii. Glasbeni program

Pouk inštrumentov in petja poteka dvakrat tedensko in traja 4, 6 oziroma 8 let. Glasbeni izobraževalni program vsebuje obvezne predmete, določila o korepeticijah in nastopih učencev, za zelo nadarjene učence pa še dodatni pouk za seznanjanje z obsežnejšim in zahtevnejšim programom oziroma dodatne priprave na državna in mednarodna tekmovanja.

V šolskem letu 2024 / 2025 je na inštrument oz. petje vpisanih 326 otrok, in sicer:

GLASBILA	UČITELJ/-ICA	Deklice	Dečki	SKUPAJ
KLAVIR	Polona Bizjak	14	1	15
	Elena Metelko	14	2	16
	Mirjana Zeljič Brnčič	13	3	16
HARMONIKA	Franc Malavašič	0	4	4
	Rihard Zadavec	4	6	10
	Ciril Skebe	6	12	18
VIOLINA	Ksenija Abramovič Grom	15	0	15
	Nikola Semič	18	2	20
	Andrej Kastrevc	3	0	3
VIOLA	Ksenija Abramovič Grom	2	0	2
	Andrej Kastrevc	1	0	1
VIOLONČELO	Danica Kavrakova Žganjar	5	4	9
KITARA	Erica Poropat	9	9	18
	Marko Smiljanič	11	6	17
	Borut Avsec	5	4	9
CITRE	Damjana Praprotnik	4	1	5
TAMBURICE	Emina Kuhar	7	2	9
FLAVTA	Rebeka Hren Dragolič	6	0	6
	Laura Felicijan	7	0	7
	Barbara Gričar	17	0	17
KLARINET	Vanjo Tomc	17	1	18
SAKSOFON	Tjaša Perigoj	8	8	16
ROG	Tadej Kopitar	0	3	3
TROBENTA	Andrej Štrekelj	3	2	5
	Domen Gracej	0	9	9
PETJE	Dejan Herakovič	8	2	10
	Naja Zapušek	7	0	7
HARFA	Karin Kopušar	3	2	5
TOLKALA	Maja Povše	4	14	18
OBOA	Anže Koren	3	2	5
POZAVNA	Žan Plohl	1	3	4
BARITON	Andrej Štrekelj	0	2	2
	Domen Gracej	0	2	2
	Žan Plohl	0	2	2
TUBA	Andrej Štrekelj	0	1	1
KONTRABAS	Jernej Budin	2	0	2
SKUPAJ ŠTEVILO VSEH UČENCEV		217	109	326

Skupinski pouk

Skupinski pouk poteka enkrat tedensko v trajanju 45 oziroma 60 minut.

PREDMET	UČITELJ	ŠTEVILO SKUPIN	ŠTEVILO UČENCEV
Nauk o glasbi	Aleksander Oražem	9	89
	Emina Kuhar	11	78
	Majda Kokošinek	12	118
Solfeggio I	Majda Kokošinek	1	16
Solfeggio II	Majda Kokošinek	1	10
Predšolska glasbena vzgoja	Majda Kokošinek	1	1
Glasbena pripravnica	Majda Kokošinek	1	8
	SKUPAJ :	33	320

Orkestri

V šolskem letu 2024 / 2025 na Glasbeni šoli Ribnica delujejo trije orkestri:

	ŠTEVILO SKUPIN	ŠTEVILO UČENCEV
Godalni orkester	1	27
Simfonični orkester	1	37
Pihalni orkester	1	28
Drugi pihalni orkester	1	22
Jazzovski orkester	1	18
SKUPAJ:	5	115

V sklopu komorne skupine delujejo tudi:

- kitarski orkester
- harmonikarski orkester,
- citrarsko - tamburaški orkester,

Komorne zasedbe

V šolskem letu 2024 / 2025 je v Glasbeni šoli Ribnica 18 komornih skupin.

V. NASTOPI

Nastope oz. koncerte Glasbena šola Ribnica izvaja v lastni organizaciji ali v sodelovanju z drugimi, v domačem kraju in izven. Ponosni smo, da so nekateri izmed njih že več let stalnica.

V šolskem letu 2023 / 2024 predvidevamo naslednje nastope:

(*pridržujemo si pravico do sprememb)

DATUM		NASTOP
21. 9. 2024	sobota	Rožančeve nagrade - Rašica
12. 10. 2024	sobota	Občinski praznik Loški Potok
20. 10. 2024	nedelja	Občinski praznik Ribnica
25. 10. 2024	petek	Občinski praznik Sodražica
18. 11. 2024	ponedeljek	Vrtec Ribnica – v vrtcu
21. 11. 2024	četrtek	Vrtec Ribnica – vrtec v GŠ
29. 11. 2024	petek	Vrtec Sodražica
3. 12. 2024	torek	Miklavžev koncert – godalni in pihalni orkester (DSO)
13. 12. 2024	petek	Vrtec Velike Lašče
19. 12. 2024	četrtek	Božično-novoletni koncert – Velike Lašče
23. 12. 2024	ponedeljek	Božično-novoletni koncert – Ribnica
26. 12. 2024	četrtek	Božično-novoletni koncert – občina Velike Lašče
28. 1. 2025	torek	Koncert družin – Ribnica
		Koncert ob kulturnem prazniku – V.L. + KUD
18. 2. 2025	torek	Večer harmonik – Loški Potok
20. 2. 2025	četrtek	Večer popularne glasbe
3. 3. 2025	ponedeljek	Glasbena maškarada – Velike Lašče
4. 3. 2025	torek	Glasbena maškarada – Ribnica
17. 3. - 21. 3. 2025		Koncert orkestrov - Velike Lašče
24. 3. 2025	ponedeljek	Koncert ob materinskem dnevu – Velike Lašče
25. 3. 2025	torek	Koncert ob materinskem dnevu – Ribnica

8. 4. 2025	torek	Koncert komornih skupin – Ribnica
		Srečanje dolenjskih Glasbenih šol
15. 4. 2025	torek	Koncert začetnikov – Velike Lašče
17. 4. 2025	četrtek	Koncert začetnikov – Ribnica
7. 5. – 9. 5. 2025	sreda - petek	Dnevi odprtih vrat
13. 5. 2025	torek	Predstavitve instrumentov – Sodražica, Loški Potok
14. 5. 2025	sreda	Predstavitve instrumentov – OŠ Ribnica
15. 5. 2025	četrtek	Predstavitve instrumentov – Dolenja. vas, Sušje
16. 5. 2025	petek	Predstavitve instrumentov – Velike Lašče, Turjak
Po dogovoru		Pihalni orkester in ribniška godba - budnica
29. 5. 2025	četrtek	Pomladni koncert - Sodražica
		Koncert orkestrov Glasbene šole Ribnica
3. 6. 2025	torek	Absolventski večer (nižja stopnja) - Ribnica
5. 6. 2025	četrtek	Koncert učencev ob zaključku šolanja (višja stopnja) - Ribnica
		Občinski praznik Velike Lašče
		Dan državnosti – cerkev, Ribnica

i. Interni nastopi

Interni nastopi Glasbene šole Ribnica v šolskem letu 2024 / 2025:

Ribnica:

DATUM		NASTOP
21. 10. 2024	ponedeljek	interna produkcija
19. 11. 2024	torek	interna produkcija
13. 1. 2025	ponedeljek	interna produkcija
11. 3. 2025	torek	interna produkcija

Sodražica:

DATUM		NASTOP
14. 11. 2024	četrtek	interna produkcija
16. 1. 2025	četrtek	interna produkcija
20. 3. 2025	četrtek	interna produkcija

Velike Lašče:

DATUM		NASTOP
22. 10. 2024	torek	interna produkcija
26. 11. 2024	torek	interna produkcija
14. 1. 2025	torek	interna produkcija
10. 3. 2025	ponedeljek	interna produkcija

Loški Potok:

DATUM		NASTOP
27. 11. 2024	sreda	interna produkcija
12. 2. 2025	sreda	interna produkcija
9. 4. 2025	sreda	interna produkcija

ii. Razredni nastopi

Vsak učitelj bo imel dva razredna nastopa. Prvi razredni nastopi se bodo zvrstili oktobra in novembra 2024.

VI. TEKMOVANJA

Učenci Glasbene šole Ribnica se vsako leto udeležujejo različnih tekmovanj na regijski, državni in mednarodni ravni. O udeležbi učenca na tekmovanjih odloči učitelj s soglasjem staršev, glasbena šola pa krije stroški kotizacije.

Glasbena šola Ribnica se zaveda, da s tem nastanejo stroški staršem oz. skrbnikom in v ta namen ne zaračuna administrativnih stroškov v naslednjem mesecu po udeležbi na tekmovanju za tiste učence, ki so se udeležili tekmovanja TEMSIG ali kateregakoli mednarodnega tekmovanja v tujini. Udeleženci spletnih glasbenih tekmovanj niso upravičeni do oprostitve plačila mesečnega prispevka.

VII. IZOBRAŽEVANJE DELAVCEV

Delavci imajo pravico do stalnega strokovnega izobraževanja, izpopolnjevanja in usposabljanja. Strokovni in ostali delavci se udeležujejo različnih seminarjev, študijskih skupin in drugih oblik izobraževanj.

Glasbena šola Ribnica bo še naprej stremela k temu, da bo vsem zaposlenim v okviru svoje finančne zmožnosti omogočala spodbudno delovno okolje.

VIII. SODELOVANJE S STARŠI

Sodelovanje med šolo in starši je zelo pomemben dejavnik, ki vpliva na razvoj otrok in njihovo počutje v šoli. Za dobro sodelovanje so srečanja in pogovori med starši in učitelji nujni, temelj tega pa je dobra komunikacija.

i. Govorilne ure

Govorilne ure potekajo (po predhodnem dogovoru z učiteljem) enkrat tedensko na vseh lokacijah poučevanja. Prednost glasbene šole je, da lahko starši prisostvujejo pri individualnem pouku otroka in s tem pridobijo največ vpogleda v njegovo delo ter napredek.

ii. Roditeljski sestanki

Roditeljski sestanek je prvi šolski dan, na podelitvi urnikov. Namenjen je predvsem s seznanitvijo staršev s programom dela, organizacijo pouka in ocenjevanju ter izvolitvijo predstavnika v svet staršev.

IX. SODELOVANJE Z ZUNANJIM OKOLJEM

Tudi v tem šolskem letu bo Glasbena šola Ribnica sodelovala z bližnjimi vzgojno-izobraževalnimi ustanovami (šole, vrtci), katero poteka v sklopu nastopov ali skupni organizaciji le-teh. Najmlajše razveselimo z nastopi v vrtcih, malo večji pa koncertu prisluhnejo v naši dvorani.

Tudi letos bodo na šoli potekali Dnevi odrtih vrat, ki omogočajo otrokom in staršem vstop v vse učilnice ter tako поблиže spoznajo inštrumente in potek pouka.

V letošnjem šolskem letu se ponovno nameravamo udeležiti srečanja dolenjskih glasbenih šol, kjer si zaposleni izmenjujejo izkušnje, pridobivajo ideje in s tem poglobljajo svoje znanje.

Prav tako se preko nastopov in ostalimi oblikami sodelovanja uspešno povezujemo z okoliškimi občinami.

X. ŠOLSKI KOLEDAR

Koledar za glasbene šole je urejen s Pravilnikom o šolskem koledarju za glasbene šole, ki ga vsako leto izda Ministrstvo za izobraževanje, znanost in šport in je dostopen na njihovi [spletni strani](#).

Pomembnejši datumi

Ocenjevalni obdobji:

1. ocenjevalno obdobje: 1. september 2024 – 31. januar 2025
2. ocenjevalno obdobje: 1. februar 2024 – 24. junij 2025

Sprejemni preizkusi bodo izvedeni v zakonskem določenem roku med 22. in 30. majem 2025.

Dnevi odprtih vrat bodo izvedeni v začetku meseca maja in bodo pravočasno objavljeni na spletni strani Glasbene šole Ribnica.

Razdelitev spričeval: 24. 06. 2025

POČITNICE	DATUM
JESENSKE POČITNICE	28. oktober do 1. november 2024
NOVOLETNE POČITNICE	25. december do 2. januar 2025
ZIMSKKE POČITNICE	24. februar do 28. februar 2025
PRVOMAJSKE POČITNICE	27. april do 2. maj 2025
POLETNE POČITNICE	24. junij do 31. avgust 2025

OCENJEVALNI KONFERENCI	DATUM		
1. OCENJEVALNA KONFERENCA	27. 1. 2025	ponedeljek	ob 10.00 uri
2. OCENJEVALNA KONFERENCA	19. 6. 2025	četrtek	ob 10.00 uri

PEDAGOŠKE KONFERENCE	DATUM		URA
1. UVODNA KONFERENCA	29. 8. 2024	četrtek	ob 10.00 uri
2. PEDAGOŠKA KONFERENCA	30. 9. 2024	ponedeljek	ob 10.00 uri
3. PEDAGOŠKA KONFERENCA	11. 11. 2024	ponedeljek	ob 10.00 uri
4. PEDAGOŠKA KONFERENCA	14. 4. 2025	ponedeljek	ob 10.00 uri
5. PEDAGOŠKA KONFERENCA	2. 6. 2025	ponedeljek	ob 10.00 uri

XI. PRISPEVKI STARŠEV

Svet zavoda Glasbene šole Ribnica na 2. redni seji 26. 02. 2021 sprejel Pravilnik o prispevkih na Glasbeni šoli Ribnica.

Vpisnina za obstoječe in novo sprejete učence znaša 22,28 € in se plača do konca meseca junija.

Program GLASBA	letno	mesečno
Instrument ali petje in nauk o glasbi	286,10 €	28,61 €
Predšolska glasbena vzgoja, glasbena pripravnica, samo instrument ali petje ali nauk o glasbi	143,10 €	14,31 €
Izposoja instrumentov	100 €	10 €

Prispevek za izpit učencev, ki niso vpisani v Glasbeno šolo Ribnica:

Inštrument ali nauk o glasbi / solfeggio	42 €
Inštrument in nauk o glasbi / solfeggio	63 €
Izpit za dva razreda (inštrument ali nauk o glasbi / solfeggio)	63 €
Izpit za dva razreda (inštrument in nauk o glasbi / solfeggio)	80 €

Stroški opomina, v katerih so vštetí stroški izdelave in pošiljanja opomina ter zamudne obresti, so:

1. Opomin 1,00 €
2. Opomin 2,50 €
3. Opomin 5,00 €
4. Opomin 10,00 € ter izključitev učenca iz Glasbene šole Ribnica

XII. PRAVICE IN DOLŽNOSTI UČENCEV

Učenec ima med izobraževanjem pravico in dolžnost prispevati k uresničevanju ciljev in nalog šole v skladu z izobraževalnim programom, zakoni in drugimi predpisi ter letnim delovnim načrtom šole.

Šola učencem zagotavlja:

- obiskovanje pouka in drugih oblik organiziranega izobraževalnega dela,
- razvijanje njihovih sposobnosti,
- pridobivanje kakovostnega in sodobnega znanja,
- upoštevanje individualnih in razvojnih posebnosti,
- prilagoditev dela za zelo nadarjene učence, ki se pripravljajo na državno oziroma mednarodno tekmovanje v glasbenem znanju,
- dodatni pouk za zelo nadarjene učence za seznanjanje z obsežnejšim in zahtevnejšim programom,
- spoštovanje osebnosti,
- varnost in zaščito pred vsemi oblikami nasilja v šoli,
- izobraževanje v duhu strpnosti in spoštovanja različnosti ljudi,
- pravico do zdravega, varnega in spodbudnega delovnega okolja,
- pomoč, kadar jo potrebujejo,
- varovanje osebnih podatkov v skladu z zakonom in drugimi predpisi.

Dolžnosti učencev so:

- redno in pravočasno obiskovanje pouka in drugih oblik organiziranega izobraževalnega dela,
- nastopanje na šolskih in drugih nastopih, določenih z izobraževalnim programom, letnim delovnim načrtom, šolskim koledarjem in drugimi predpisi,
- vnaprejšnje obveščanje šole o drugih javnih zunajšolskih nastopih in pridobitev soglasja šole,
- spoštovanje drugih in vedenje v skladu s splošno sprejetimi civilizacijskimi normami,

- prispevanje k ugledu šole,
- varovanje ter ohranjanje premoženja šole, lastnine učencev in delavcev šole,
- upoštevanje pravil šolskega in hišnega reda.

XIII. HIŠNI RED

Glasbena šola je hiša, v kateri vzgajamo mlade glasbenike.

Glasbenik mora biti prepoznaven tudi po kulturnem obnašanju na cesti, doma, v šoli in drugih javnih prostorih.

V glasbeni šoli se vsi med seboj pozdravljamo.

Po hodnikih, stopnicah in učilnicah hodimo mirno, ne kričimo in ne povzročamo nepotrebne hrupa.

Pri vhodu si obujemo copate, čevlje zložimo na zidne police, ostalo garderobo obesimo na obešalnike v spodnji avli.

V garderobi ne puščamo denarja in dragocenosti. Skrivanje ali uničevanje čevljev in garderobe sošolcev je prepovedano!

Ob deževnem vremenu odlagamo dežnike v koše za dežnike.

Papirčkov in drugih odpadkov ne mečemo po tleh, ampak odlagamo v koše za smeti.

Žvečilni gumi se za glasbenika ne spodobi, zato ga že ob vhodu v šolo odvržemo v koš.

K pouku hodimo točno, ob določeni uri.

Note in druge učne pripomočke redno prinašamo k pouku.

Učno uro učenci zapustimo le z dovoljenjem učitelja.

Čečkanje ali kakršno koli namerno uničevanje šolskega inventarja je prepovedano!

Brez učiteljevega dovoljenja je prepovedano odpiranje oken!

Mokrih torb in drugih predmetov ne polagamo na oblazinjene stole, ampak na tla.

Po končanem pouku se ne zadržujemo v šolskih prostorih in okrog šole.

UČENEC SE PRIPRAVI NA NASTOP

NA NASTOP PRIDEM PRAVOČASNO

Da se lahko ustrezno pripravim na nastop, pridem vsaj pol ure pred začetkom. Po dogovoru z učiteljem seveda lahko tudi prej.

S SEBOJ PRINESEM VSE STVARI

Preden se odpravim od doma, preverim, če sem vzel vse stvari, ki jih potrebujem na nastopu (instrument, note ...).

NA NASTOP POVABIM STARŠE, SORODNIKE IN PRIJATELJE

Ker sem pridno vadil, je prav, da moj nastop predstavim vsem, ki mi kaj pomenijo.

PRED NASTOPOM POZORNO POSLUŠAM NAVODILA SVOJEGA UČITELJA

Učitelj mi bo pred nastopom gotovo povedal številne koristne nasvete, zato ga pazljivo poslušam in ne divjam naokoli.

ZA NASTOP SE PRIMERNO UREDIM

Ker je moj nastop nekaj posebnega, se zanj lepo uredim in s tem pokažem, da mi nastop veliko pomeni.

NA ZAČETKU IN NA KONCU NASTOPA SE PRIKLONIM

S priklonom pokažem spoštovanje do poslušalcev, zato se priklonim na začetku in na koncu nastopa.